Titolo della ricerca	**La retorica narrativa e la dimensione argomentativa della sceneggiatura**
Responsabile	Armando Fumagalli
Tipologia di ricerca	D.1; Commessa esterna privata (RTI e Lux vide).
Durata	Da gennaio 2024 a dicembre 2027
Partecipanti	Armando Fumagalli, Paolo Braga, Raffaele Chiarulli, Eleonora Fornasari, Eleonora Recalcati, Maria Chiara Oltolini, Stefania Garassini, Giulia Cavazza,
SSD di riferimento	M-FIL/05; L-ART/06
Facoltà di riferimento	Scienze Linguistiche e Letterature Straniere
Descrizione sintetica	L'oggetto di questa linea di ricerca è lo sviluppo in prospettiva retorica della semiotica pragmatica – la semiotica tesa allo studio delle azioni compiute nel comunicare – focalizzando l'attenzione sulla componente narrativa del cinema e della serialità televisiva. L'obiettivo è un'analisi critica delle tecniche che la narrazione audiovisiva adotta per rendere convincente il punto di vista valoriale dell'autore, facendo leva sull'empatia per il protagonista, sul rapporto dialettico con l'antagonista, accentuando o sfumando a seconda dell'effetto desiderato la forza delle concezioni etiche attivate da una storia per lo schermo. Ci si prefigge di indagare la retorica narrativa dell'audiovisivo in particolare nei casi di adattamento da letteratura. Si utilizzerà uno schema di analisi testato ad hoc per una collaborazione con RTI nella schedatura di film del loro catalogo.
Parole chiave	Adattamento cinematografico; storytelling; persuasione; valori.
Output 2027: convegni	6
Output 2027: pubblicazioni	5 articoli su rivista
Output 2027: terza missione	
Output ipotizzati 2028-2029	
Altri progetti di ricerca collegati	
Note	Partnership/altre indicazioni